

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тосненский районный детско-юношеский центр»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МБОУ ДО «Тосненский районный детско-
юношеский центр»

Протокол от 21.04.24 № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «Тосненский
районный детско-юношеский центр»

В.Н. Сухорукова

Приказ от 21.04.24 № 134у



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КЛУБ ДЕТСКОГО РИСУНКА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:

Пузанова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования.

Тосно
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тосненский районный детско-юношеский центр».

Направленность: художественная;

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность программы: искусство занимает особое место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Обучение обучающихся изобразительному искусству совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Для обучения по программе «Клуб детского рисунка» приходят дети, обладающие различным уровнем знаний, умений и навыков. В творческом коллективе более интенсивно происходит обмен социальным опытом, информацией, что помогает раскрыть индивидуальные задатки и развить способности ребенка в художественном виде деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия по программе дают возможность освоить практические навыки рисования и теоретические основы изобразительного искусства. В теоретические основы входит знакомство и изучение жанров и видов изобразительного искусства, знакомство с творчеством отечественных и зарубежных художников. В практические основы входит освоение навыков рисования различных предметов и объектов при помощи различных графических и живописных материалов изображения: рисование простым карандашом, цветными карандашами, цветными фломастерами, гуашью, акварелью, цветным пластилином (пластилинография). Программа предполагает знакомство с основами традиционных изобразительных техник (рисунок, декоративное рисование, граттаж, пластилинография).

Адресат программы: программа рассчитана для обучающихся 5 - 7 лет. Максимальное количество обучающихся в группе: 15 человек.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 72 часа: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель: развитие воображения и художественных способностей обучающихся с помощью изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам изобразительного искусства;
- обучить основам композиции и перспективы;
- обучить основам цветоведения;
- познакомить с различными графическими техниками;
- ознакомить с традиционными и современными художественными материалами, используемыми в работе.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию и мышление;
- развивать навыки работы с современными технологиями;
- развить у обучающихся способность к самостоятельной работе при выборе материалов и техник изобразительности;
- развивать образное, аналитическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать ответственность к работе;
- развивать навыки общения в коллективе;
- развивать навыки совместного взаимодействия и умения работать в команде;
- воспитать бережное отношение к памятникам культуры;
- развивать художественный вкус;
- развивать адекватную самооценку.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
- освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: -основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; - законы перспективы; - основные законы композиции; -виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве: - правильно компоновать изображение на листе; -работать с акварелью и гуашью; - работать кистями разной толщины; - рисовать с натуры предметы быта.

Метапредметные результаты:

- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Личностные результаты:

- разовьют художественный вкус;
- будут уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- смогут оценивать результат собственной работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

- Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста на базе детских садов;
- Группы формируются по возрастным критериям: старшая группа от 5-6 лет; подготовительная группа от 6-7 лет;
- Количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости -15 человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

В кадровое обеспечение программы включены преподаватели МБОУ ДО «Тосненский районный детско-юношеский центр» по художественной направленности.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды (для смешивания красок), стаканов для воды;

- магнитно-маркерная доска (для демонстрации схем, эскизов, рисунков), маркеры для доски;
- для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик;
- место для выставки детских работ;
- кабинет необходимо оснастить компьютером (ноутбуком), интерактивной доской с проектором.
- акварельные краски, гуашь, кисти;
- простые и цветные карандаши, ластик;
- наборы разно форматной бумаги, цветной картон и бумага;
- восковые и масляные мелки.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (5-6 лет, 6-7 лет). С постоянным составом учащихся. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую (сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства и народного и художественного творчества, их отличительных особенностях, основных законах классического искусства), воспитательную часть (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства). Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у учащихся творческих способностей (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.др.). Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ и методического фонда, а также репродукций с произведений известных художников.

Форма обучения: очная.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за год	Наполняемость групп
1	2	72	15 чел.

Формы занятий:

- *Вводное занятие* - знакомство обучающихся с педагогом. Педагог знакомит ребят с правилами поведения, техникой безопасности, проводит беседу о значении искусства в развитии личности.
- *Ознакомительное занятие* – знакомство обучающихся с художественными материалами и техниками.
- *Тематическое занятие* – педагог предлагает обучающимся составить собственную композицию по определённой теме, где ребята могут использовать приобретённые ранее навыки, включая в работу самостоятельную творческую фантазию.
- *Занятие по свободной теме* – обучающимся предлагается свободная тема, выбор художественных материалов и техники.
- *Игровое занятие* – викторины и игры по темам изобразительного искусства, в том числе коллективные творческие работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	2	1	1	Устный опрос, Игра, Практическая работа
2.	Мир искусства. Знакомство с рисунком. Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения.	33	8	25	Устный опрос Игра Практическая работа
	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Просмотр
3.	Граттаж. Виды и особенности граттажа.	16	5	11	Устный опрос
4.	Пластилинография. Знакомство с техникой и ее видами.	18	2	16	Игра Практическая работа
5.	Итоговая аттестация	2	1	1	Итоговая диагностика Выставка выполненных работ
	ИТОГО за год	72	17,5	54,5	

Утвержден
приказом от «__» ____ 20__ г. № ____

**Календарный учебный график
На 2024/2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

Наименование дополнительной общеобразовательной программы «Клуб детского рисунка»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1				36	72	72	

Содержание рабочей программы

Раздел 1 Вводное занятие (2ч.)

Тема 1.1

Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика. (1 ч.)

Теория: Знакомство с техникой безопасности, правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Закрепление нового материала, викторины. Отработка навыков эвакуации.

Тема 1.2

Вводное занятие. Знакомство с художественными техниками. (1 ч.)

Теория: История возникновения художественных техник. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения.

Практика: Закрепление нового материала мини игрой (Угадай, что к чему подходит!).

Раздел 2 Мир искусства (33ч.)

Тема 2.1

Художественные материалы и работа с ними(1 ч.)

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Их основные характеристики.

Практика: Рисование на свободную тему.

Тема 2.2

Рисунок восковыми мелками. Цветоведение «Радуга – дуга» (1 ч.)

Теория: Рассмотреть радугу. Проговорить последовательность цветов. Объяснить какие цвета являются теплыми, какие холодными; какие цвета являются основными, а какие составными.

Практика: Изобразить радугу на белой бумаге формата – А4.

Тема 2.3

Рисунок восковыми мелками «Дерево». Цветоведение. Цвета теплые и холодные(1 ч.)

Теория: Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

Практика: Сделать рисунок на тёплую и холодную гамму используя за основу дерево.

Тема 2.4

Цветоведение. Квадрат теплых цветов в технике по сырому. Акварельные краски(1 ч.)

Теория: Задание на закрепление материала. Особенности и поэтапное выполнение техники по сырому. Особенности акварельного письма «по сырому». Знакомство с приемами рисования «по сырому», знакомство с правилами работы с мягкой кистью, поролоном.

Практика: Учащиеся должны аккуратно раскрасить квадрат 15х15см в технике по сырому. Используя только теплые цвета.

Тема 2.5

Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты» (1 ч.)

Теория: Знакомство с такой техникой, как пуантель (манера рисования маленькими точками, аккуратными мазками чистого цвета образующие элементы мозаики). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды овощей, фруктов. Их разнообразие и формы.

Практика: Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

Тема 2.6

Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Грибы – ягоды» (1 ч.)

Теория: Знакомство с такой техникой, как лессировка (один из технических приёмов нанесения красок на основу «тонким, просвечивающим слоем»). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды грибов, ягод и их разнообразие.

Практика: Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

Тема 2.7

Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Хлеб» (1 ч.)

Теория: Знакомство с такой техникой, как лессировка (один из технических приёмов нанесения красок на основу «тонким, просвечивающим слоем»). Её особенности и поэтапное выполнение этой техники. Виды хлеба и его разнообразие.

Практика: Рисунок выполняется через простые геометрические фигуры (учащимся, по желанию педагога, могут работать с трафаретами геометрических фигур). Грамотное заполнение листа (формат - А5), аккуратное исполнение.

Тема 2.8

«Золотая осень» осенняя композиция в технике по сырому. Акварельные краски (1 ч.)

Теория: Закрепление техники по сырому. Виды деревьев и их разнообразие. Цветовая палитра осени.

Практика: Выполнить рисунок «Золотая осень» в технике по сырому используя осеннюю палитру цветов на формате – А4.

Тема 2.9

«Деревья и кустарники» в технике монотипия (1 ч.)

Теория: Разновидность деревьев и кустарников. Техника выполнения «монотипия».

Практика: Выполнение рисунка на белой бумаге (формат А4), с помощью акварельных красок.

Тема 2.10

Знакомство с жанром «Натюрморт». Рисунок акварельными красками (1 ч.)

Теория: Объяснить, что такое «натюрморт». Виды натюрмортов. Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили.

Практика: На белой бумаге формата А4 нарисовать пять элементов домашней утвари.

Тема 2.11

Осенняя композиция «Цветы в вазе» в технике витраж (восковые мелки, акварельные краски) (1 ч.)

Теория: Виды цветов. Компонировка вазы в листе. Что, такое витраж. Виды витражей.

Практика: Витражная стилизация «Цветы в вазе» на белой бумаге (формат-А4).

Тема 2.12

Рисунок акварельными красками. Знакомство с «Анималистическим» жанром (1 ч.)

Теория: Объяснить, что такое «анималистический» жанр. Виды анималистического жанра. Компонировка в листе.

Практика: Учащимся предлагается нарисовать своё любимое животное. Используя геометрические фигуры.

Тема 2.13

Рисунок акварельными красками в технике по сырому «Домашние животные и птицы» (1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, как начинать рисовать домашних животных на примере собаки, кошки, попугая, хомяка, кролика (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?).

Практика: Нарисовать на выбор попугая, кошку, собаку, кролика, хомяка. Передать форму и объём.

Тема 2.14

Живопись. Гуашь. «Дикие животные средней полосы России» (1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, как начинать рисовать диких животных на примере белки, медведя, лося. (Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?).

Практика: Нарисовать белку, медведя. Передать форму и объём.

Тема 2.15

Живопись. Гуашь. «Животные из жарких стран» (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с животными из жарких стран, совместно обсуждая: Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание работы гуашью.

Тема 2.16

Декоративная графика. «Наземный транспорт» (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с наземным транспортом, совместно обсуждая: для чего он предназначен? какого цвета? Какого внешнего вида? Из каких частей состоит.

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание работы цветными фломастерами.

Тема 2.17

Рисунок цветными карандашами «Воздушный транспорт» (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с наземным транспортом, совместно обсуждая: для чего он предназначен? какого цвета? Какого внешнего вида? Из каких частей состоит.

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание работы цветными карандашами.

Тема 2.18

Живопись. Гуашь. «Водный транспорт» (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с наземным транспортом, совместно обсуждая; для чего он предназначен? какого цвета? Какого внешнего вида? Из каких частей состоит.

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание работы гуашью.

Тема 2.19

Графика. Знакомство с жанром «Портрет» (1 ч.)

Теория: Понятия – графика. Средства графики (линия, точка и пятно). Объяснить, что такое «портрет». Виды портретов. Пропорции лица.

Практика: Учащемуся предлагается нарисовать своего соседа по парте.

Тема 2.20

Рисунок акварельными красками. Портрет «Семья» (1 ч.)

Теория: Компонировка в листе. Цветовое решение образов в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практика: Выполнение рисунка акварельными красками на белой бумаге формата -А3.

Тема 2.21

Композиция «Кошка на коврыке». Рисунок цветными карандашами(1 ч.)

Теория: Внешний вид и их образ жизни. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать кошку.

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание цветными карандашами (штрих плотный, с четким контуром).

Тема 2.22

Рисунок. Гуашь. Цветоведенье. Квадрат холодных цветов(1 ч.)

Теория: Показать на примере картин художников принадлежность к холодной гамме. Сравнить холодные цвета с тёплыми.

Практика: На данном квадрате (15х15 см) учащиеся должны аккуратно раскрасить силуэт животного гуашью. Используя только холодные цвета.

Тема 2.23

Рисунок акварельными красками «Зима» (1 ч.)

Теория: Свойства и особенности зимнего времени года. Символы и элементы зимы.

Практика: Нарисовать снежинки на синей бумаге формата А4 используя гуашь.

Тема 2.24

Рисунок акварельными красками «Ну вот и снегири прилетели» (1 ч.)

Теория: Внешний вид и их образ жизни. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать снегиря.

Практика: На основе листа формата А5 нарисовать снегиря на ветке, используя простые геометрические фигуры.

Тема 2.25

Декоративная живопись «Наш весёлый снеговик» (1 ч.)

Теория: Знакомство с Новогодними персонажами. Их образ и внешность.

Практика: Изображение выполняется через простые геометрические фигуры (формат А4).

Тема 2.26

Живопись. Гуашь. Композиция «Зимний лес» (1 ч.)

Теория: Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как изображался лес в зимнее время года.

Практика: Нарисовать пейзаж на белой бумаге формата А4 используя гуашь.

Тема 2.27

Рисунок акварельными красками. «Зимний спорт!» (1 ч.)

Теория: Виды зимнего спорта. Внешний вид спортсмена.

Практика: Изображение выполняется акварельными красками, через простые геометрические фигуры (формат А4).

Тема 2.28

Живопись. Гуашь. «Снежный шар» (1 ч.)

Теория: Разновидности «снежного шара». Сюжет.

Практика: На готовой основе с помощью гуаши раскрашиваем работу (аккуратно и внимательно).

Тема 2.29

Рисунок акварельными красками. Раз, два, три - ёлочка, гори! (1 ч.)

Теория: Что является отличием Новогоднего праздника от других? Как выглядит ёлка?

Практика: Изображение выполняется акварельными красками, через простые геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, круг) (формат А4).

Тема 2.30

Рисунок акварельными красками. «Новогодние праздники» (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с традициями встречи Нового года. Посмотреть иллюстрации картин русских художников на новогоднюю тематику.

Практика: На готовой основе с помощью акварельных красок раскрашиваем работу (аккуратно и внимательно).

Тема 2.31

«Полярные животные» в технике по сырому. Акварельные краски (1 ч.)

Теория: Знакомство учащихся с полярными животными, совместно обсуждая: Какое животное? Где обитает? Чем питается? Какая окраска? Какой характер?

Практика: Нарисовать «Полярное животное». Передать форму и объём.

Тема 2.32

Рисунок цветными карандашами «Дом. Мебель» (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с историей создания различных предметов мебели, объяснить значение слова интерьер. Расширять представление детей о назначении различных предметов мебели. Их внешний вид.

Практика: Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание работы цветными карандашами.

Тема 2.33

Рисунок восковыми мелками «Москва- столица нашей Родины» (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с иллюстрациями достопримечательностями Москвы. Почему Москву называют столицей России?

Практика: На готовой основе (силуэт матрешки) нарисовать Кремль на фоне российского флага. Выполняется работа через простые геометрические фигуры. Раскрашивание работы восковыми мелками.

Тема 2.34

Промежуточная аттестация (1ч.)

Теория: Устный опрос по отдельным темам пройденного материала

Практика: Практическая работа, выставка готовых работ.

Раздел 3

Граттаж (16ч.)

Тема 3.1

Знакомства с материалами и их свойствами. (1 ч.)

Теория: Знакомство с материалом и инструментом. История возникновения данной техники. Виды и особенности граттажа.

Практика: Выполнение работ путем выцарапывания данного изображения.

Тема 3.2

Силуэт дикого животного (маленького зверька) на круглой основе в технике граттаж(1 ч.)

Теория: Внешний вид и образ жизни животного.

Практика: Компонуем и обводим трафарет животного на готовой круглой основе. Выцарапываем силуэт (внутри силуэта, убираем слой верхней черной краски) животного, не заходя за контур.

Тема 3.3

Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран» (1 ч.)

Теория: Техника поэтапного выполнения. Показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать птицу. Внешний вид и образ жизни птицы.

Практика: На готовой заготовке используя (деревянную шпатель или зубочистку), наметить изображение птицы.

Тема 3.4

Завершение темы. Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран» (1 ч.)

Практика: На готовой заготовке используя (деревянную шпатель или зубочистку), аккуратно выцарапать изображение птицы.

Тема 3.5

Знакомство с иллюстрациями и персонажами из русских народных сказок(1 ч.)

Теория: Познакомить обучающихся с русскими народными сказками. При просмотре иллюстраций изучить их внешний вид, поведение, образ жизни.

Практика: Выбор одного персонажа для работы.

Тема 3.6

Рисунок в технике граттаж «Русские народные сказки. Персонаж» (1 ч.)

Теория: Беседа о персонаже.

Практика: Компонировка выбранного персонажа на основе.

Тема 3.7

Продолжение темы. Рисунок в технике граттаж «Русские народные сказки. Персонаж» (1 ч.)

Практика: На заготовке используя деревянную шпажку или зубочистку, аккуратно наметить персонажа.

Тема 3.8

Завершение темы. Рисунок в технике граттаж «Русские народные сказки. Персонаж» (1 ч.)

Практика: На заготовке используя деревянную шпажку или зубочистку, аккуратно выцарапать персонажа.

Тема 3.9

Рисунок эмблемы «Профессии. Инструменты» в технике граттаж(1 ч.)

Теория: Что такое эмблема. Разновидность эмблем. Разбор профессий человека и чем он обычно работает (инструменты). Внешний вид и разновидность инструмента.

Практика: Компонировка и выцарапывание деталей эмблемы «Профессии. Инструменты».

Тема 3.10

Открытка в технике граттаж на тему: «Защитники Отечества. Военные профессии» (1 ч.)

Теория: Внешний вид открытки. Какой формы бывает. Какие свойства выполняет.

Практика: На заготовке открытки используя деревянную шпажку или зубочистку, аккуратно наметить изображение.

Тема 3.11

Завершение темы. Открытка в технике граттаж на тему: «Защитники Отечества. Военные профессии» (1 ч.)

Практика: На готовой заготовке открытки используя деревянную шпажку или зубочистку, выцарапать изображение.

Тема 3.12

Рисунок в технике граттаж на тему: «Весна» (1 ч.)

Теория: Виды и свойства граттажа. Техника исполнения граттаж.

Практика: Выцарапывание элементов композиции.

Тема 3.13

Рисунок «Бабочка красавица» в технике граттаж (1 ч.)

Теория: Внешний вид и образ жизни бабочки.

Практика: Выцарапываем изображение (внутри силуэта убираем слой верхней черной краски), не заходя за контур и за элементы бабочки.

Тема 3.14

Знакомство с видами цветочного и растительного орнамента (1 ч.)

Теория: Виды растений и их внешний вид.

Практика: Компоновка и выцарапывание элементов растительного орнамента.

Тема 3.15

Открытка с растительным орнаментом в технике граттаж на тему: «Мамин праздник» (1 ч.)

Теория: Внешний вид открытки. Какой формы бывает. Какие свойства выполняет.

Практика: Компоновка и выцарапывание деталей открытки.

Тема 3.16

Завершение темы. Открытка с растительным орнаментом в технике граттаж на тему: «Мамин праздник» (1 ч.)

Практика: Выцарапывание элементов композиции открытки.

Раздел 4

Пластилинография (18ч.)

Тема 4.1

Знакомства с пластическими материалами (1 ч.)

Теория: Знакомства с пластическими материалами. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки —пластилин. Изучение пластилинографии и её виды: прямая пластилинография, многослойная пластилинография, мозаичная пластилинография, контурная пластилинография.

Практика: Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Тема 4.2

Мозаичная пластилинография «Фрукты» (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, выкладывание пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Тема 4.3

Контурная пластилинография «Цветок» (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, выкладывание пластилиновыми колбасками и особенностями их изготовления. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Тема 4.4

Лепка сюжетная «Пасха» в технике многослойной пластилинографии (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой пластилинографии, нанесение на основу слоя пластилина: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми лепёшками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Подготовка основы. Выбор цветовой гаммы пластилина. Изготовление элементов композиции.

Тема 4.5

Продолжение темы. Лепка сюжетная «Пасха» в технике многослойной пластилинографии(1 ч.)

Практика: Изготовление элементов композиции.

Тема 4.6

Завершение темы. Лепка сюжетная «Пасха» в технике многослойной пластилинографии(1 ч.)

Практика: Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Оформление работы.

Тема 4.7

Модульная пластилинография «Космос» (1 ч.)

Теория: Знакомство обучающихся с техникой модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Практика: Формирование навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми элементами: шариков, лепешек, косичек и других технических элементов.

Тема 4.8

Продолжение темы. Модульная пластилинография «Космос» (1 ч.)

Практика: Изготовление элементов композиции.

Тема 4.9

Завершение темы. Модульная пластилинография «Космос» (1 ч.)

Практика: Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями. Оформление работы.

Тема 4.10

Мозаичная пластилинография «Насекомое» (1 ч.)

Теория: Закрепление обучающимися техники пластилинографии, выкладывание пластилиновыми шариками. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Тема 4.11

Рельефная лепка «Аквариумная рыбка» (1 ч.)

Теория: Изучение видов рельефной лепки.

Практика: Создание объемной композиции на плоскости.

Тема 4.12

Композиция на тему «Посуда» в технике мозаичной пластилинографии. (1 ч.)

Теория: Закрепление. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание композиция на тему «Посуда».

Тема 4.13

Контурная пластилинография «Белочка» (1 ч.)

Теория: Закрепление. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Тема 4.14

Многослойная пластилинография «Парусник» (1 ч.)

Теория: Закрепление техники многослойная пластилинография. Нанесение на основу слоя пластилина: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки.

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми лепёшками. Создание композиции на тему «Парусник».

Тема 4.15

Модульная пластилинография «День победы» (1 ч.)

Теория: Закрепление техники модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывания пластилиновыми элементами: шариков, лепешек, косичек и других технических элементов композицию на тему «День Победы».

Тема 4.16

Контурная пластилинография «Спички детям не игрушки» (1 ч.)

Теория: Закрепление. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками).

Практика: Выполнение работы «Спички детям не игрушки».

Тема 4.17

Контурная пластилинография «Мишка косолапый» (1 ч.)

Теория: Внешний вид и образ жизни медведя.

Практика: Выполнение работы «Мишка косолапый».

Тема 4.18

Композиция на тему «Лето» в технике мозаичной пластилинографии. (1 ч.)

Теория: Закрепление. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками).

Практика: Закрепление навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание композиция на тему «Лето».

Тема 4. 19

Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки работ.

Утвержден

приказом от «__» _____ 20__ г. №__

Календарно-тематический план

На 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб детского рисунка»

Группа № ____ год обучения 1

Расписание:

Педагог дополнительного образования: Пузанова Нина Александровна

№ зан я тия	Название раздела, тема занятия.	Кол - во час о в	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
Раздел 1. Вводное занятие			2			
1	Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра		
2	Водное занятие. Знакомство с художественными техниками.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
Раздел 2. Мир искусства			33			
3	Художественные материалы и работа с ними.	1	Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
4	Рисунок восковыми мелками. Цветоведенье «Радуга – дуга».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
5	Рисунок восковыми мелками «Дерево». Цветоведенье. Цвета теплые и холодные.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

6	Цветоведение. Квадрат теплых цветов в технике по сырому. Акварельные краски.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
7	Рисунок акварельными красками в пуантальной технике «Овощи – фрукты»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
8	Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Грибы – ягоды»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
9	Рисунок в технике лессировки акварельными красками «Хлеб»	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
10	«Золотая осень» осенняя композиция в технике по сырому. Акварельные краски	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
11	«Деревья и кустарники» в технике монотипия. Акварельные краски.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
12	Знакомство с жанром «Натюрморт». Рисунок акварельными красками.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
13	Осенняя композиция «Цветы в вазе» в технике витраж (восковые мелки, акварельные краски).	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
14	Рисунок акварельными красками. Знакомство с «Анималистическим» жанром.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
15	Рисунок акварельными красками в технике по сырому «Домашние животные и птицы».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
16	Живопись. Гуашь. «Дикие животные средней полосы России».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
17	Живопись. Гуашь. «Животные из жарких стран».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
18	Декоративная графика. «Наземный транспорт».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
19	Рисунок цветными карандашами «Воздушный транспорт».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

20	Живопись. Гуашь. «Водный транспорт».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
21	Графика. Знакомство с жанром «Портрет».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
22	Рисунок акварельными красками. Портрет «Семья».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
23	Композиция «Копка на коврике». Рисунок цветными карандашами.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
24	Рисунок. Гуашь. Цветоведенье. Квадрат холодных цветов	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
25	Рисунок акварельными красками «Зима».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
26	Рисунок акварельными красками «Ну вот и снегири прилетели».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
27	Декоративная живопись «Наш весёлый снеговик».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
28	Живопись. Гуашь. Композиция «Зимний лес».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
29	Рисунок акварельными красками. «Зимний спорт!».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
30	Живопись. Гуашь. «Снежный шар».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
31	Рисунок акварельными красками. Раз, два, три - ёлочка, гор и!	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
32	Рисунок акварельными красками. «Новогодние праздники».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
33	«Полярные животные» в технике по сырому. Акварельные краски.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
34	Рисунок цветными карандашами «Дом. Мебель».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
35	Рисунок восковыми мелками «Москва- столица нашей Родины».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		

Промежуточная аттестация		1				
36	Промежуточная аттестация	1	Комбинированное занятие	Опрос Практическая работа		
Раздел 3. Граттаж		16				
37	Знакомства с материалами и их свойствами.		Комбинированное занятие	Устный опрос Игра Практическая работа		
38	Силуэт дикого животного (маленького зверька) на круглой основе в технике граттаж.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
39	Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
40	Завершение темы. Рисунок в технике граттаж «Птица жарких стран».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
41	Знакомство с иллюстрациями и персонажами из русских народных сказок.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
42	Рисунок в технике граттаж «Русские народные сказки. Персонаж».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
43	Продолжение темы. Рисунок в технике граттаж «Русские народные сказки. Персонаж».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
44	Завершение темы. Рисунок в технике граттаж «Русские народные сказки. Персонаж».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
45	Рисунок эмблемы «Профессии. Инструменты» в технике граттаж.	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		
46	Открытка в технике граттаж на тему: «Защитники Отечества. Военные профессии».	1	Комбинированное занятие	Игра Практическая работа		

47	Завершение темы. Открытка в технике граттаж на тему: «Защитники Отечества. Военные профессии».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
48	Рисунок в технике граттаж на тему: «Весна»	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
49	Рисунок «Бабочка красавица» в технике граттаж.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
50	Знакомство с видами цветочного и растительного орнамента.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
51	Открытка с растительным орнаментом в технике граттаж на тему: «Мамин праздник».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
52	Завершение темы. Открытка с растительным орнаментом в технике граттаж на тему: «Мамин праздник».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
Раздел 4. Пластилинография		18				
53	Знакомства с пластическими материалами.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Устный опрос Практическа я работа		
54	Мозаичная пластилинография «Фрукты».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
55	Контурная пластилинография «Цветок».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
56	Лепка сюжетная «Пасха» в технике многослойной пластилинографии.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
57	Продолжение темы. Лепка сюжетная «Пасха» в технике многослойной пластилинографии.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
58	Завершение темы. Лепка сюжетная «Пасха» в технике многослойной пластилинографии.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
59	Модульная пластилинография «Космос».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		

60	Продолжение темы. Модульная пластилинография «Космос».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
61	Завершение темы. Модульная пластилинография «Космос».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
62	Мозаичная пластилинография «Насекомое».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
63	Мозаичная пластилинография «Аквариумная рыбка».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
64	Композиция на тему «Посуда» в технике мозаичной пластилинографии.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
65	Контурная пластилинография «Белочка».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
66	Многослойная пластилинография «Парусник».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
67	Модульная пластилинография «День победы».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
68	Контурная пластилинография «Спички детям не игрушки».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
69	Контурная пластилинография «Мишка косолапый».	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
70	Композиция на тему «Лето» в технике мозаичной пластилинографии.	1	Комбинирован ное занятие	Игра Практическа я работа		
Итоговая аттестация		2				
71	Итоговое занятие	1	Комбинирован ное занятие	Опрос Практическа я работа Просмотр		
72		1				
Итог		72				

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы (приложение № 1, №2).

Критерии отслеживания результатов освоения программы по баллам:

от 9 до 10 – высокий уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно);

от 5 до 8 баллов – средний уровень (работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога);

до 4 баллов – низкий уровень (работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога).

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно - иллюстративны й.	Наглядные пособия	Текущий контроль
2	Мир искусства. Знакомство с рисунком. Основные виды жанров в изобразительном искусстве и основы цветоделения.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно - иллюстративны й, репродуктивны й.	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль, Промежуточ ная аттестация
3	Граттаж. Виды и особенности граттажа.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно - иллюстративны й, репродуктивны й, частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, презентации в электронной виде.	Текущий контроль (в течении всего года, направлен на определение степени усвоения обучающим ися теоретическ ого материала и практически х навыков, выявление заинтересов анности и усердия в

					обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед)
4	Пластинография. Знакомство с техникой и ее видами.	Теоретическое занятие, практическое занятие, игровое занятие.	Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).	Наглядные пособия, готовый раздаточный материал, видеоматериалы.	Текущий контроль, Итоговая аттестация, Выставка

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся
2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб детского рисунка»
 ФИО педагога дополнительного образования (тренера-преподавателя): Пузанова Н. А
 № группы: _____ Дата проведения: _____
 Форма проведения контроля: _____
 Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметны е	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 9 до 10 – высокий уровень;

от 5 до 8 баллов – средний уровень;

до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обученности имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «_____»
 _____ обучающихся (____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

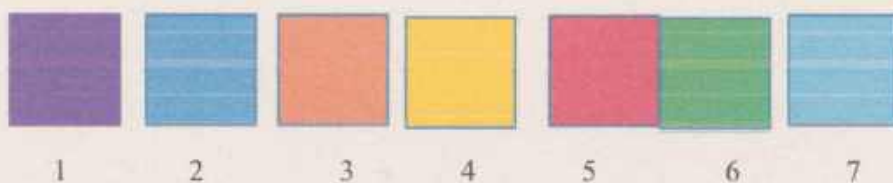
Методист _____ / _____

Промежуточная аттестация

Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Цвета бывают:
- А) холодные
 - Б) сырые
 - В) прохладные
2. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях рисунка:
- А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, кисточки.
 - Б) нож, акварельные краски, восковые мелки, линейка, ножницы.
 - В) гуашь, клей, бумагу, восковые мелки, пластилин.
3. Дано 7 цветов радуги – задача провести от цифры к цвету нужную линию соблюдая порядок цветов:



4. Назови 3 основных цвета:

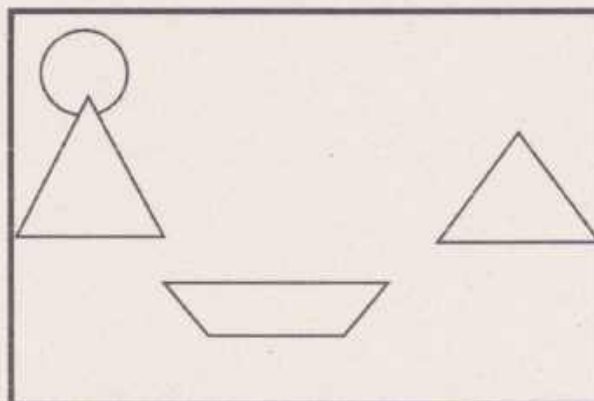
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

5. Портрет это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1 - 5 баллов)

Выполни графический рисунок. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Итоговая аттестация
Тест по изобразительному искусству

Задание 1. Теория (один вопрос оценивается в один балл)

1. Что такое натюрморт, портрет, пейзаж?

- А) изображение природы, изображение животных, изображение человека;
- Б) изображение природы, изображение моря, изображение чаепития;
- В) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов, изображение человека, изображение природы.

2. Какие цвета мы не можем получить путём смешивания краски?



А)



Б)



В)

3. Назовите жанр, который изображён на картине. _____



4. Как называется техника, где рисунок нужно процарапывать -

5. Рисунки, нарисованные пластилином - это

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) пластилинография

Задание 2. Практика (данное задание оценивается от 1- 5 баллов)

Нарисуйте на листке белой бумаги формата А4, такой вид жанра, как «пейзаж» на тему «Природа красавица!».

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов

1. Дагддзян К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К.Т. Дагддзян, ред. С. Осташов.- Ростов – н/Д.: Феникс, 2010 – 312 с.
2. И. Иттен Искусство цвета/ И. Иттен – М.: Изд. Дмитрий Аронов, 2015 – 94с.
3. Кьюрри, Лиза Я, ты, мы. Творческий блокнот для двоих / Лиза Кьюрри. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. - 192 с.
4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебная литература/ Г. М Логвиненко - М.: Владос, 2005 - 144 с.
5. Майк Чаплин Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству художника / Майк Чаплин, при участии Дианы Ваулз; [пер. с англ. И. А. Бочкова]. – М.: АСТ: Астрель, 2010 - 176 с.: ил., цв. ил.
6. Орлова, Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
7. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение / Г. И. Панксенов - М.: «Академия», 2008 – 143 с.
8. Ракша, Ю. Живопись, графика / Ю. Ракша. - М.: Советский художник, 2019. - 160 с.
9. Сокольников Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе/ Н. М Сокольников – М.: Издательский центр «Академия», 2003-364 с.
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. / Т.А. Шорыгина. - М.: Прометей: Книголюб, 2016 (Домодедово: ДПК). – 132 с.

Список интернет – ресурсов

11. Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encspb.ru/> - 14.03.2023.
12. Официальный сайт Эрмитажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/> - 14.03.2023.
13. Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> - 14.03.2023.
14. Официальный сайт Третьяковской галереи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/> - 14.03.2023.
15. Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mifolog.ru/> - 14.03.2023.